a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

Exam. Code : 103204
Subject Code : 1101

B.A./B.Sc. 4th Semester
HINDI ELECTIVE
(Upnyas, Natak : Sidhantik, Vyakaran Tatha Bhaktikal)

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—100

खण्ड—एक

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पाँच पंक्तियों में दीजिये : 2×10=20

(i) 'गाल बजाना' मुहावरा का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये।

(ii) 'बाग-बाग होना' मुहावरा का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये।

(iii) 'अक्ल बड़ी की भैंस' लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये।

(iv) 'अंधेरे नगरी चौपट राजा' लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये।

(v) समास की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिये।

(vi) द्वन्द्व समास की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिये।

(vii) अल्प विराम क्या है ? अल्प विराम का प्रयोग कहाँ होता है ?

(viii) कारक की परिभाषा दीजिये।

(ix) कर्म कारक क्या है ? कर्म कारक का चिह्न लिखिये।

(x) संप्रदान कारक क्या है ? संप्रदान कारक का चिह्न लिखिये।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

खण्ड—दो

2. किन्हीं **चार** गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : 6×4=24

(i) "बालक का सरल निष्कपट हृदय पितृ-भक्ति से पुलकित हो उठा। मालूम हुआ कि साक्षात् भगवान् खड़े हैं।"

(ii) "मैं आपका स्नेह कभी नहीं भूलूँगा। ईश्वर से मेरी यही प्रार्थना है कि मेरा पुनर्जन्म आपके गर्भ से हो, जिससे मैं आपके ऋण से उऋण हो सकूँ।"

(iii) "औरतों को रूप की निन्दा जितनी अप्रिय लगती है, उससे कहीं अधिक अप्रिय पुरुषों को पेट की निन्दा लगती है।"

(iv) "तुम सोचते हो यहाँ से बाहर कुछ और है; जैसे इतने वर्षों में अभी तक यह बाहर नहीं देखा।"

(v) "और किसी से बोलने की इच्छा न हो तो, सबके बीच में चुप भी रह सकता है।"

(vi) "यह बेहूदा ठहरा हुआ शून्य मुझे ज़िन्दा ही निगल ले जाय.....पर इसके मनहूस चेहरे को अब और बर्दाश्त नहीं कर सकता।"

3. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 6×4=24

(i) लक्ष्मीनारायण लाल का लेखक-परिचय दीजिये।

(ii) 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक का परिचय दीजिये।

(iii) 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिये।

(iv) उपन्यासकार प्रेमचन्द का लेखक-परिचय दीजिये।

(v) 'निर्मला' उपन्यास का परिचय दीजिये।

(vi) 'निर्मला' उपन्यास के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिये।

खण्ड—तीन

4. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर विस्तार में दीजिये : 16×2=32

(i) संतकाव्य की विशेषताओं को उदाहरणसहित स्पष्ट कीजिये।

(ii) भक्तिकाल को 'स्वर्ण युग' की संज्ञा क्यों दी जाती है ?

(iii) उपन्यास की परिभाषा पर प्रकाश डालिये।

(iv) नाटक के तत्व पर प्रकाश डालिये।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab